FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI
16.12.2016
640-01/16-01/185 01
2170-24-01-16-1

Centar za ženske studije pri Filozofskom fakultetu u Rijeci/
Center for Women's Studies on Faculty of Humanities and
Social Science in Rijeka
Sveučilišna avenija 4 • 51 000 Rijeka • Croatia
Tel./phone: (051) 265-701
Web: http://czs.uniri.hr/ • E-mail: czs@uniri.hr

Fakultetskome vijeću
Filozofskoga fakulteta u Rijeci
Sveučilišna avenija 4
51 000 Rijeka

IZVJEŠĆE O DJELATNOSTIMA CENTRA ZA ŽENSKE STUDIJE PRI FILOZOFSKOME FAKULTETU U RIJECI ZA AKAD. GOD. 2015./2016.

Odluka Senata Sveučilišta u Rijeci od 1. ožujka 2016. godine označava formalni početak djelovanja Centra za ženske studije pri Filozofskom fakultetu u Rijeci (dalje: *Centra*). Od naznačenog datuma nadalje, djelatnosti *Centra* u 2016. godini bile su:

1. organizacija predstavljanja knjige S. de Beauvoir „Drugi spol", a povodom prvog hrvatskog prijevoda ovog kanonskog feminističkog djela. Predstavljanje je upriličeno u prostoru Akvarija na Kampusu, a uz nazočnost članica *Centra*, prevoditeljice Mirne Šimat, predstavnica izdavačke kuće Ljevak, te posebne gošće Mire Furlan. Predstavljanje se je održalo 17. ožujka 2016.
2. sudjelovanje na okruglom stolu u organizaciji Ženske mreže Hrvatske na temu "Ravnopravnost spolova i kurikularna reforma". *Centar* je supotpisnik zajedničkog komentara koji se ticao pitanja može li kurikularna reforma ugraditi vrijednost ravnopravnosti spolova u nastavne prakse, a jedan od zaključaka kazuje kako ravnopravnost spolova nije moguća ukoliko programi, udžbenici i/ili izvoditelji nastave promiču patrijarhalne vrijednosti te ne prepoznaju diskriminaciju. Okrugli stol se održao 22. travnja 2016. godine.
3. sudjelovanje i suorganizacija okruglog stola naziva „Je li žena „kastrat" suvremenog doba?" u HNK „Ivana pl. Zajca", a povodom izvedbe opere Giulio Cesare in Egitto.

Predmet: 640-01/16-01/185 Ur. broj: 2170-24-01-16-1
Datum primitka: 16.12.2016 Organizacijska jedinica: 01

Razgovorom za okruglim stolom se namjeravalo ukazati na kompleksnost s kojom višak ili manjak nekih elemenata utječe na to jesmo li percipirani kao pretežno muško ili pretežno žensko. Okrugli stol se održao 16. svibnja 2016.

4. u suradnji *Centra*, CAS SEE Sveučilišta u Rijeci i Instituta za filozofiju i društvenu teoriju Sveučilišta u Beogradu održala se ljetna škola naziva „Promišljanja politika različitosti". Sudionice/i su promišljale/i krizu multikulturalizma i ključnih europskih vrijednosti solidarnosti i ljudskih prava. „Slom multikulturalizma" narativ je i suviše prisutan u Europi, pomičući retoriku ka kulturnoj anksioznosti i artikulaciji migracija kao nacionalnih prijetnji. Ovaj je diskurs također utjecao na „unutarnje migracije", čineći tako određene skupine diljem Europe manje vidljivima i ranjivijima: Rome, izbjeglice, nestale, neke LGBTQ zajednice. Ljetna škola trajala je od 12. – 16. rujna 2016.godine
5. u suradnji s Udrugom PaRiter iz Rijeke u Akvariju Sveučilišta na Kampusu, održan je okrugli stol naziva *"Kako akademska i aktivistička zajednica mogu utjecati na prepoznavanje reproduktivnih prava građanki?"*. Okruglim se stolom nastojala naglasiti važnost suradnje akademske i NGO zajednice u vezi sa zaštitom i potporom očuvanju stečenih reproduktivnih prava žena u Republici Hrvatskoj. Okrugli stol se održao 3. listopada 2016.
6. u sklopu 4. riječkog interdisciplinarnog kongresa *Centar* je sudjelovao na okruglom stolu naziva „Feministički pogled na ljepotu". Cilj izlaganja i razgovora bio je promisliti (suvremene) diktate o lijepom s posebnim osvrtom na žensku tjelesnost, odnos ljepote i seksualnosti, tržišta, konzumerizma. Okrugli stol se održao 3. studenog 2016.
7. predavanje i radionica o ekofeminizmu u sklopu feminističkog treninga organiziranog od strane udruge PaRiter iz Rijeke (akcija „Hrvatsko feminističko proljeće"). Trening se održao 10. i 11. studenog 2016.
8. u organizaciji Centra, CAS SEE i HNK „Ivana pl. Zajca" u prostoru Akvarija na Kampusu održao se razgovor na temu majke i kćeri. Razgovoru su uz članice *Centra* prisustvovale Mira Furlan i Olga Dimitrijević, glavna glumica i dramaturginja predstave Jesenja sonata premijera koje se očekuje u siječnju 2017 u riječkom kazalištu. Ovaj je razgovor nastavak suradnje s HNK „Ivana pl. Zajca" i jedan od događaja u nizu kojima se tematizira često prešućivan odnos majki i kćeri. Razgovor je održan 24. studenog 2016.

9. organizacija prvog mini simpozija *Centra* pod nazivom „Aspekti majčinstva: majke i kćeri", na kojem je sudjelovalo desetak izlagačica, uglavnom znanstvenica Filozofskog fakulteta u Rijeci. Uz konferencijski dio, upriličena je i izložba fotografija na temu majki i kćeri, a u organizaciji i u suradnji s HNK „Ivana pl. Zajca". Centar je predložio publikaciju izlaganja časopisu Društvena istraživanja (tematski broj); do trenutka pisanja izvješća uredništvo časopisa još nije poslalo povratu informaciju.
10. u studenome 2016. godine uspješno su završeni pregovori *Centra*, Odsjeka za kulturalne studije i Art kina Croatia oko tematskih večeri naziva „Kino učionica: Gledaj mizoginiju!". Dogovorena je polugodišnja suradnja koja će se realizirati od siječnja do lipnja 2017. Program uključuje po dva mjesečna izlaganja na odabrane teme, a zajednički je cilj osvijestiti (suvremene) mizogine prakse i tendencije.
11. od rujna 2016. na traženje u *Centru* je zaposlena jedna osoba na programu stručnog usavršavanja
12. *Centar* radi na umrežavanju i stvaranju baze podataka i platforme istraživača/ica i institucija
13. okupljanje mladih znanstvenika-doktoranada i uključivanje u rad *Centra* (trenutno u radu Centra sudjeluje troje doktoranada: Slaven Crnić doktorand Odsjeka za rodne studije pri CEU Budimpešta (radna tema disertacije: queer književnost) sudjelovao je u osmišljavanju, pripremi i izradi niza dopisa i dokumenata potrebnih za osnivanje *Centra*; Marija Katalinić doktorandica Kulturwisenschaft Instituta Sveučilišta Humboldt u Berlinu (radna tema disertacije: postjugoslavenski film i rod) sudjeluje u projektu kino – učionica; Julija Perhat doktorandica na Filozofskom fakultetu u Rijeci (tema disertacije: rodne pogrdnice) sudjelovala je u pripremi i izradi dokumentacije *Centra*, sudjeluje u projektu kino – učionica.)
14. rad sa studentima/cama i alumnima Odsjeka za kulturalne studije (Studenti/ce Odsjeka za kulturalne studije Petra Bezjak, Beti Stojnić – kao voditeljice pojedinih kino-učionica, te Jurica Vitković i Luka Bosanac kao realizatori priloga za okrugli stol kojim se otvara ciklus kino učionica. Kolegiji koji su kolegicama i kolegama u ovom projektu nosivi su Rodni/spolni identiteti, Uvod i pravci u filmskim studijima, Film i kultura 1 i Film i kultura 2)
15. prijava projekta „Where the line is?" (nositelj projekta Folkuniversitetet Uppsala, Švedska; *Centar* je jedan od partnera na projektu, a projekt se tiče prevencije seksualnog uznemiravanja i/li zlostavljanja na sveučilištima; rezultati prijave očekuju se do konca 2016. godine)

Predmet: 640-01/16-01/185 Ur. broj: 2170-24-01-16-1
Datum primitka: 16.12.2016 Organizacijska jedinica: 01

16. održani inicijalni sastanci u vezi moguće suradnje s dr. sc. Alyson Campbell i Lachlanom Philpottom u projektu koji će se raditi u Rijeci. (Kratki opis: Bazirajući se na istinitoj priči o muškarcima homoseksualne orijentacije koje je jedan sicilijanski pukovnik, simpatizer Mussolinijeve vlade za vrijeme Drugog svjetskog rata, protjerao na otok San Domino, projekt istražuje što se događa u kada homofobija dobije svoj službeni legitimitet, kada ju institucionalizira i prakticira sama vladajuća struktura. Istovremeno projekt istražuje na koji način queer zajednica uvijek iznova pronalazi radikalne načine otpora i borbe.")

Dr. sc. Brigita Miloš, viša asistentica
Koordinatorica Centra za ženske studije pri
Filozofskom fakultetu u Rijeci

U Rijeci, 16. prosinca 2016.

Predmet: 640-01/16-01/185
Datum primitka: 16.12.2016
Ur. broj: 2170-24-01-16-1
Organizacijska jedinica: 01